

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение

«Никольский детский сад «Улыбка»

Краткосрочный проект  
во второй младшей группе

на тему:

«Фольклор для малышей»

Выполнила:

воспитатель Ветошникова И.А.

2015г.

Заверено

Зав. ред. с.с.с. Фрт



### **Актуальность:**

Каждый педагог хочет, чтобы речь его маленьких воспитанников была не только правильной, точной, но и живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту родного языка и умели пользоваться его богатствами! Ведь именно родной язык играет уникальную роль в установлении личности человека.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит необходимым условием воспитания и обучения, особенно в младшем дошкольном возрасте.

Особую значимость в развитии речи малыша с первых дней посещения ДООУ играет фольклор. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества – потешек, прибауток, песен, народных сказок. Особую значимость фольклор приобретает в период привыкания к новой обстановке детского сада, когда он скучает по дому, маме, еще не может общаться с взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества – важное средство формирования образности речи. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Простота звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры. Осознавая роль художественной литературы как средства умственного воспитания, детей нужно знакомить с достоинствами разных жанров литературных произведений, устного народного творчества, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка.

**Проблема:** Как правильно использовать фольклор для развития речи детей младшего дошкольного возраста?

**Цели:** Приобщение детей к культурным ценностям и народным традициям. Развивать у детей интерес к народному фольклору, и желание его разучивать.

**Задачи:** Формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора. Познакомить детей с народным фольклором, помочь им понять содержание, желание повторять и использовать самостоятельно в повседневной жизни. Расширить и активизировать словарь детей. Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора.

**Ожидаемый результат:** создана система работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, средствами народного фольклора развитие диалогической и монологической речи детей, использование детьми в активной речи

*Заверено:*

*Зв.в.оет.сараи Брт -*

потешек, считалок, загадок, колыбельных песен, установление партнёрских взаимоотношений педагога и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.

**Вид проекта:** групповой

**Тип проекта:** познавательный - творческий

**Срок реализации:** 09.01.2015 - 09.02.2016г.

**Участники проекта:** Дети, воспитатели, родители.

**Предварительная работа:** Подбор фольклора: сказок, потешек, колыбельных песен, загадок, считалок, пальчиковых игр, прибауток в соответствии с возрастом детей. Подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала. Взаимодействие с родителями, рекомендации. Организация предметно-развивающей среды в группе.

**Форма проведения:** Работа в различных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Продукт проекта:** Картотека потешек, загадок. Презентация проекта.

### **I этап. Подготовительный**


#### **Задачи:**

1. Проанализировать состояние воспитательно-образовательного процесса детского сада по использованию фольклора.
2. Подобрать литературу по фольклору.
3. Изучить программно-методическое обеспечение по развитию речи.
4. Обмениваться опытом работы с воспитателями по расширению знаний в использовании фольклора.
5. Оформление картотеки фольклора.
6. Пополнение предметами народного быта сюжетно-ролевой игры «Дом-семья».
7. Пополнение музыкального уголка аудиозаписями колыбельных, «Нянюшкиными сказками».

### **Создание предметно-развивающей среды для развития речи посредством фольклора**

Жанры фольклора	Необходимый материал
Потешки и прибаутки	Игрушки: коза, петушок, кошка, заяц... Куклы БИ-БА-БО: лиса, заяц, ворон... Картины животных, птиц... Маски: козы, кошки, мышки... Музыкальные инструменты: дудочка, колокольчики, бубен... Ширма
Колыбельные	Куклы, кроватки

Заведено  
Зав. реф. с/р. Брт



Сказки	Настольный театр по сказкам: «Три медведя», «Теремок»... Теневого театр по сказке «Колобок» Книжки со сказками Пальчиковый театр по сказке «Репка» Игрушки Ширма Предметы народного костюма
Пальчиковые игры	Картинки: сорока Объемные модели ладони
Загадки	Игрушки животных, птиц Картинки

## Мониторинг

**Задание:** предложить детям пересказ потешки «Петушок»

**Цель:** проверка умения исполнять самостоятельно и с интонацией произведение устного народного творчества

**Методика:** Потешка читается детям. Затем ребенку предлагается рассказать потешку игрушке, которую выбирает сам ребенок.

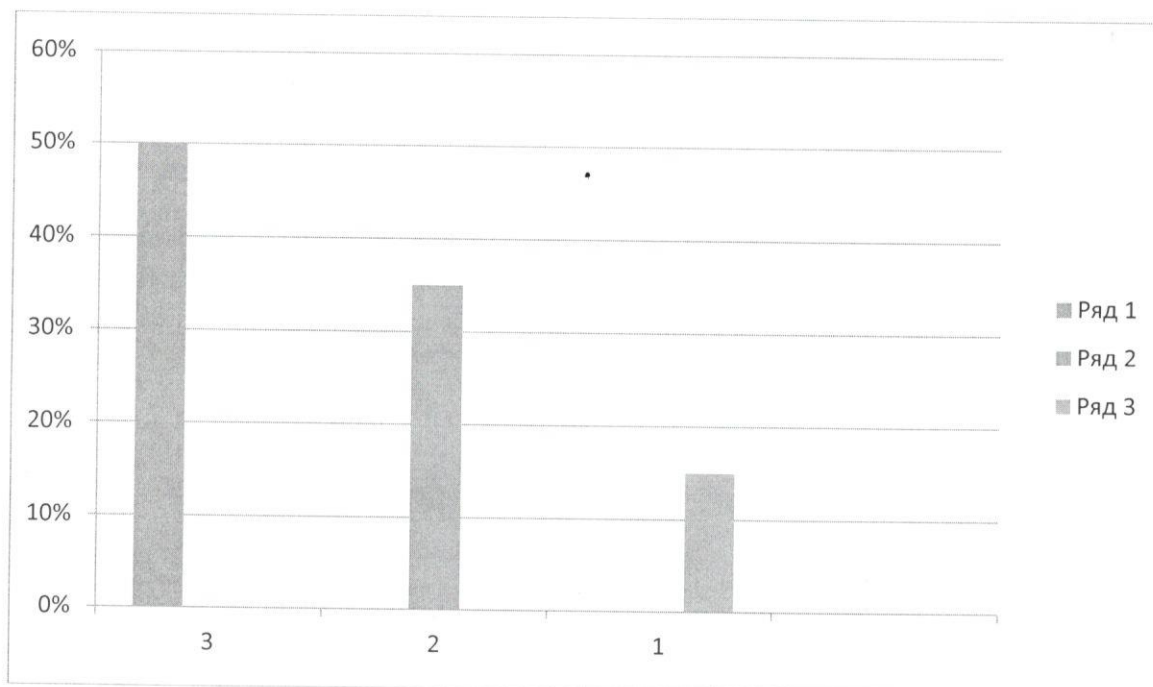
### Оценка

**3 балла** — ребенок повторяет вместе с взрослым или исполняет самостоятельно.

**2 балла** - ребенок слушает, повторяет отдельные слова.

**1 балл** — у ребенка нет интереса к потешке, не повторяет слова, выполняет отдельные движения.

**Вывод:** По данным диагностики детей второй младшей группы видно, что из 20 детей 3 балла получили 10 детей (50%), 2 балла-7 ребенка (35%), 1 балл-3 (15%).



## 2 этап: Реализация проекта



На данном этапе велась работа в образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» через режимные моменты, организованную образовательную деятельность педагога с детьми, совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную детскую деятельность.

Дата	Вид деятельности	Результат	Ответственные
1 –я неделя	Разучивание потешек «Кисонька – Мурысенка» Разучивание прибаутки «Кошка в лукошке» Пальчиковая игра «Пальчик-пальчик, где ты был?» Словесная игра «Ладушки ладошки» Закличка «Медведь могучий», - н/п игра «Собери картинку» Слушание перед сном аудио сказок из серии «Нянюшкины сказки»	Дети знают потешку и играют в пальчиковую игру.	Рябченко А.А. Быкова О.А.
2 –я неделя	Беседа об особенностях зимы на тему «Зима не лето, в шубу одета» Разучивание потешки «Идет коза рогатая» Народные игры с движениями из серии «Говорушки» Разучивание колыбельной «Ай-бай, бай, ты собачка не лай» Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать» Чтение русской народной сказки «Снегурочка» Инсценировка по сюжету литературного произведения «Сказка о глупой мышши» - словесная игра «Расскажи сказку»	Дети знают признаки зимы и колыбельную песню.	Рябченко А.А. Быкова О.А.



*Заведено*  
*Зав. реч. сораи*

3 –я неделя	Беседа на тему «Докучные сказки» «Пришел медведь к броду, бултых в воду» Пальчиковая игра «Моя семья» Разучивание колыбельной «Котик серый, хвостик белый» н/п игра «Вспомни сказку», театр на палочках	Дети знают пальчиковую игру «Моя семья»; колыбельную.	Рябченко А.А. Быкова О.А.
4 –я неделя	Драматизация сказки «В одном болоте жила-была лягушка- квакушка» Беседа о русской народной песне Беседа о прибаутках Разучивание пестушки «Потягушки, потягушки» <b>Итоговое мероприятие</b> НОД по теме «Фольклор для малышей»	Дети знают пестушку «Потягушки, потягушки»	Рябченко А.А. Быкова О.А.

## Мониторинг на окончание проекта

**Задание:** предложить детям пересказ потешки «Петушок»

**Цель:** проверка умения исполнять самостоятельно и с интонацией произведение устного народного творчества

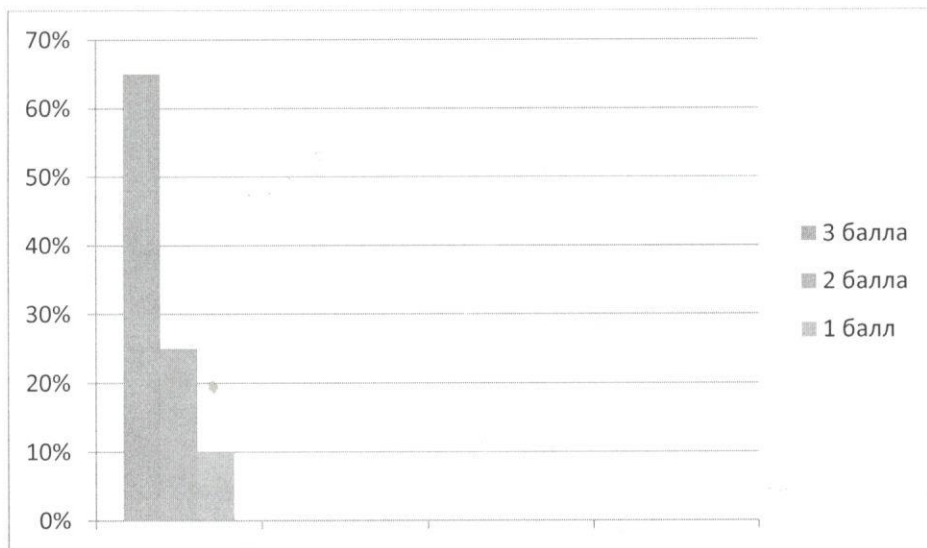
**Методика:** Потешка читается детям. Затем ребенку предлагается рассказать потешку игрушке, которую выбирает сам ребенок.

**3 балла** — ребенок повторяет вместе со взрослым или исполняет самостоятельно.

**2 балла** - ребенок слушает, повторяет отдельные слова.

**1 балл** — у ребенка нет интереса к потешке, не повторяет слова, выполняет отдельные движения.





**Вывод:** По данным диагностики детей второй младшей группы видно, что на конец проектной деятельности на 15% увеличилось количество детей, использующих потешки в самостоятельной деятельности.

### 3 этап: Итоговый

- Инсценировка сказки «Теремок».

Цель: закрепить знания детей.

- Выступление на педсовете с презентацией проекта

Цель: обмен опытом.

### Работа с родителями:

- Подбор методических рекомендаций для родительского уголка по использованию фольклора и народных игр в домашних условиях.

- Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра (на палочках, пальчиковый).

- Проведение акции «Книга детям», цель: пополнить книжный уголок литературой по устному народному творчеству.

- Участие родителей совместно с детьми в подготовке выставки рисунков по потешкам.

- Оформление книжки-самоделки по устному народному творчеству

### Использованная литература:

1. Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 48с

2. Под. ред. Драгуновой О.В. Программа воспитания ребенка дошкольника.-Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 1995.-231с.

3. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.-М.:ТЦ Сфера,2005.-224с.

Заведено:

Заведено:



4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов педагогических институтов – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Институт Психотерапии, 2001. – 240с.
6. Федоренко Л.П., Фомичева Г. А., Лотарев В. К., Николаичева А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для учащихся дошкольных педагогических училищ. – 2-е издание, доработанное – М.: Просвещение, 1984. – 240с.
7. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 2004.
8. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 1990.
9. Журнал «Дошкольное воспитание» №10, 1990.
10. Хрестоматия для маленьких.
11. Журнал «Дошкольная педагогика», №7(40), 2007.
12. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. -М.; Мозаика-Синтез, 2000. -152с.
13. Под. ред. Запорожца А.В. и Марковой Т.А. Воспитание и обучение в детском саду. - М.: «Педагогика», 1976. -560с.
14. Комарова Е.С. Как оценить работу детского сада: пособие для рук. дошк. образоват. учреждений. -2 изд. -М.: Просвещение, 2006. -127с.
15. Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду; Кн. для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1993





МБДОУ «Никольский детский сад «Улыбка»  
Конспект инсценировки сказки «Теремок» во второй младшей группе.  
Подготовила: Ветошникова И.А.

2015г.

ТЕМА: Инсценировка сказки «Теремок»

Программное содержание:

Образовательные задачи

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.
2. Продолжать знакомство с окружающим миром (лесные звери).
3. Продолжать учить внимательно слушать знакомую сказку, принимать посильное участие в инсценировке персонажей.
4. Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражании.

Развивающие задачи

Продолжать развивать память, мышление, воображение, артистические способности.

Воспитательные задачи

Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.

Методический приём: Рассматривание иллюстраций, беседа, инсценировка сказки, муз. сопровождение, п/и «Догонялки с Мишкой»

Анализ занятия.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, п/и «Догонялки с Мишкой», игры на звукоподражания.

Индивидуально-дифференцированный подход:

Побуждать детей с более высоким уровнем развития участвовать в инсценировании сказки.

Детей с более низким уровнем развития вовлекать в рассматривание иллюстраций.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Сегодня, ребятки, мы вместе с вами будем рассказывать и показывать знакомую сказку. Сейчас я покажу вам книгу с яркими



иллюстрациями знакомых персонажей, а вы мне подскажите, как называется эта сказка? – показ.

На страничках этой книжки  
Спрятались лягушка, зайка, мышка.  
В теремке они живут,  
Вас ребята в гости ждут.

Дети узнают и называют «Теремок». Молодцы, ребята, правильно. И Даня догадался, и Кристина узнала мышку и лягушку. А Риточка лисичку увидела и зайчика. А вот, посмотрите, кто это такой неуклюжий, косолапый, любит мёд и сосёт лапу (Мишка) – правильно, Артём. Хорошо, молодцы.

А теперь сели все удобно, будем слушать и смотреть сказку (предварительно надев на головки детей шапочки персонажей).

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю мышка бежит (направляет ребёнка к теремку). У двери остановилась и стучит.

Ребёнок стучит, приговаривая: пик-пик-пик, кто в тереме живёт?

Воспитатель: Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Залезла мышка в теремок, стала там жить поживать, песни распевать:

Уж как по полю, полю лягушка скачет (направляет ребёнка к теремку), у двери остановилась и кричит.

Ребёнок: Ква-ква-ква. Кто в теремочке живёт?

Ребёнок: Я мышка-норушка, а ты кто?

Ребёнок: А я лягушка-квакушка.

Воспитатель: Прыгнула лягушка в теремок. Стали они жить- поживать, песни распевать.

Вот по полю, полю зайчика бежит, у двери остановился и стучит (направляет ребёнка к теремку).

Ребёнок: Чук-чук-чук, кто в теремочке живёт?

Воспитатель помогает детям:

Я мышка-норушка  
Я лягушка-квакушка  
А ты кто?  
А я зайчик-побегайчик!

Воспитатель и дети: Иди к нам жить!

И зайчик прыгнул в теремок.



Вот по полю, полю лисичка бежит, у двери остановилась и стучит: - Кто в теремочке живёт?

Воспитатель повторяет слова за детей:

А ты кто?

Ребёнок: «Я лисичка-сестричка»

Воспитатель: Иди к нам жить. Стали они жить вчетвером. Вот живут уж вчетвером. Братец волк стучится в дом.

Ребёнок: Кто в теремочке живёт?

Воспитатель обращается к детям:

Скажи Валя и т.д.

А ты кто?

Ребёнок: Я волчок-серый бочок – пустите меня в теремок.

Воспитатель: Просит вежливо впустить, негде бедному пожить. Пустили и волка.

А потом забрёл медведь и как начал реветь.

Ребёнок: Кто в теремочке живёт?

Дети с помощью воспитателя отвечают: заходи медведь, теремок у нас большой, места всем зверятам хватит.

Звери выходят из теремка играть с медведем в догонялки и приглашают ребят.

Молодцы у нас детишки,  
Ловко бегали от мышки.  
Рассказали сказку нам,  
Всё расставив по местам.  
Встали вместе в хоровод,  
Вот так дружный здесь народ!



















